

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 C 98	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 C 98	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0030JNPA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	219,2
Frente (ml)	9,3	Área ocupada (m2)	206,4
Fondo (ml)	24,5	Área libre (m2)	12,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 2 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00646537
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	326544000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 014

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003104001015	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	015

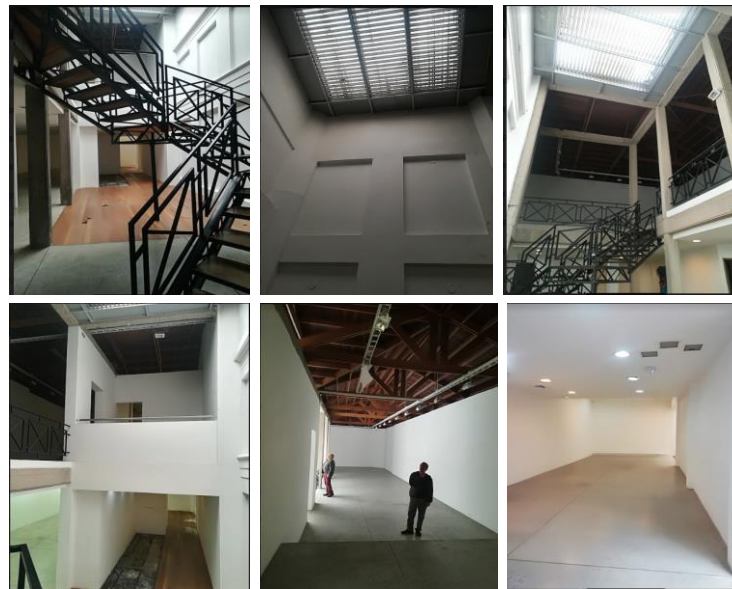
12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Inversiones y promociones sequeiro s.a			Rodrigo Facundo		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8300840778			79148143		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 12 C 98		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3374494		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio esquinero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 9.3 m y fondo de 24, 5 m, logrando una proporción de 1 a 2.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del predio está establecida a través de un volumen de dos patios laterales. Su uso actual es de lugar de exposición. Se accede a la edificación a través de un vano esquinero que entrega a espacio cuadrado el cual conecta a una circulación central que distribuye a todos los espacios. El primer piso consta de: un espacio de recepción, 2 patios cubiertos, un espacio lineal y áreas de servicios; el segundo de salas de exposición abiertas. Las fachadas constan de un cuerpo con zócalo, vanos verticales con ménsulas y cornisas (5 de los 11 superiores con balcón arras de muro y balastradas) y alero en caja. El sistema estructural es mixto de muros de carga en adobe y ladrillo y pórticos, con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en concreto y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura en madera. La carpintería exterior e interior es en madera, perfiles metálicos en barandas, teja traslucida en patios, concreto pulido y enchape en piso y cielos rasos en paneles de yeso sin ornamentación.

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda y en la actualidad es un espacio de exposición. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Inversiones y promociones Sequeiro S.A. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Este inmueble tiene elementos similares al inmueble colindante y aunque no conforman una unidad arquitectónica, tiene características de viviendas pareadas con similitudes en fachada y volumetría de un patio lateral y un patio posterior lateral. Según la revisión de aerofotografías históricas, por la década del 38 se identifica un volumen de patio lateral y patio posterior lateral, el cual se conservó hasta la actualidad a pesar del cubrimiento de sus patios. Interiormente se identifica la demolición de muros y modificaciones en la espacialidad, conservando un único muro divisorio y consolidando una planta libre, también se modificó el sistema estructural interior, la fachada se conserva original con sus elementos ornamentales. Morfológicamente la manzana ha sido modificada por la demolición de inmuebles y la construcción sobre áreas libres de los patios que modifican la lectura de la manzana original. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001015	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104001015	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX, pertenece al periodo final de la república, de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que no conserva en su interior la distribución de sus espacios.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble no puede leerse de forma integral. A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características republicanas y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original, conserva las características ornamentales de fachada propias del periodo, como los elementos ornamentales de los vanos de acceso y puertas ventanas, además de la decoración de las balaustradas de los balcones tipo tribuna, el remate de la fachada con alero soportado en ménsulas, un acabado total de dilataciones horizontales simulando un almohadillado. La constitución del bien mantiene sus elementos compositivos en fachada, materiales y técnicas constructivas, con muros de carga, carpinterías en madera y cubierta a dos aguas, propios del periodo que representa y la tendencia estilística del momento histórico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001015	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3



23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104001015

Hoja 5

de 5